

Christian Rischert

Regisseur, Autor und Produzent

**Auf dem FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 2009
mit seinem neuen Film
„Il diavolo - mein venezianischer Freund“**

Christian Rischert wurde 1936 in München geboren. Nach einer Schlosser- und Kaufmannslehre und einer Ausbildung als Grafiker übernahm er ein Trickfilm-Studio. 1959 gründete er die Produktionsfirma Arcis-Film und produzierte zahlreiche Industrie- und Werbefilme und nebenbei auch Kurzfilme. Seit 1966 dreht Rischert Spiel- und Dokumentarfilme.

Wir verdanken Christian Rischert unter anderem eine Fülle herrlicher Italien-Filme, darunter „Venedig – Die Inseln der Glückseligen“ (1977 – mit Michael Ballhaus an der Kamera) und „Inseln hinter dem Meer“ (1984) und „Im Schatten von Venedig“ (1984). Nun hat es ihn erneut in die Serenissima, die durchlauchtigste Republik des Heiligen Markus, getrieben: Dreißig Jahre liegen zwischen Christian Rischerts Venedig-Filmen. In seinem neuen Film „Il Diavolo. Mein venezianischer Freund“ zeigt der Filmemacher auf dem Fünf Seen Filmfestival eine intime, geradezu spielfilmhafte Schilderung seiner Wiederbegegnung mit der Stadt Venedig und seinem Freund, dem Maler und Fischer Carlo Memo, genannt „il Diavolo“.

Filmographie (Auswahl)

- 1999** - La Scala und die Magie des Goldes
- 1996/1997** - *Gesang der Vögel* - Drehbuch, Sprecher, Regie, Kommentar, Mitwirkung, Produzent, Interviews
- 1994** - *Wiener Lust* - Drehbuch, Kommentar, Mitwirkung, Regie, Sprecher, Produzent, Interviews
- 1986** - *Im Ozean der Sehnsucht* - Produzent, Regie
- 1984/1985** - *Inseln hinter dem Meer* - Produzent, Regie
- Im Schatten von Venedig* - Produzent, Regie
- 1983/1984** - *Wenn ich mich fürchte...* - Drehbuch, Regie
- 1981** - *Ein Orchester* - Produzent, Regie
- 1979** - *Lena Rais* - Produzent, Regie
- 1977/1978** - *Venedig - Die Insel der Glückseligen am Rande des Untergangs* - Drehbuch, Produzent, Regie
- 1976** - *Das Kloster von Vedana* - Drehbuch, Regie, Produzent
- 1974-1976** - *Der Tod des Fischers Marc Leblanc* - Produzent, Regie
- 1971** - *Berührungen* - Produzent, Regie; *Mittlere Reife* - Produzent, Regie
- 1969/1970** - *Die Anpassung* - Drehbuch, Regie
- 1966** - *Der Brief* - Darsteller; *Kopfstand, Madam!* - Drehbuch, Regie, Produzent
- 1965** - *Friedliche Zeiten* - Drehbuch, Produzent, Regie; *It`s a wonderful Life* - Drehbuch, Regie; *Prometheus* - Produzent
- 1964** - *Das goldene Bett* - Kamera, Produzent, Regie; *Der Traum* - Drehbuch, Produzent, Schnitt, Regie, Kamera
- 1963** - *Geschichte Rußlands* - Produzent, Regie; *Prélude Nr. 1* - Drehbuch, Produzent, Regie
- 1962** - *Maniac* - Drehbuch, Produzent, Regie
- 1961** - *Pamphylos - Der Mann mit dem Autotick* - Produzent, Regie